

تتوفر أصنافه من قبل العتراء والمصنع  
والحارث والراة وام مع  
والشخص المصطليع

*(continued)*







فمن أعطى التفلونان بيت مرة أخرى  
بعد هذه السنوات عدة حتى وأعطت لهم  
مهندس شيف شعبة القارة التي تملكها  
التي  
والتي يشكو ليس فقط من تعطل شيفونه ، ولكن من  
الانقطاع عن عودة الحرارة الى جهازه الذي لم يفسد  
وكان حاراً  
والحميد ان الشوى اعتمدت الى أجهزة التكييف - ما  
استوروا واجهت فقد عدوا الى آلة التقليدية - عمل  
والتي  
التي حاروا انساب القنبية أرض شال التفلون وهي  
على التفلون تحت سفل طلق الحار ، وانقذوا  
بعضهم منهم  
التي الحلقه . وعلى من تقع المسئولية بالخطأ

**مؤسسة  
سيارات مصر**

الوكلاء الوحيدون  
لسيارة بولتونز البريطانية وسيارة سوبارو اليابانية

تعلن عن حاجتها  
**لاستئجار قطع أراضيها**  
ولاستخدامها كمخازن وتفضيل الأراضي المسوية المحيطة  
500 متر فقط من شاطئ مدينة نصر مصر الجديدة

المصاحف كليفونيا لمدة أسبوع

٧٧٠١٥٦ / ٧٤٩٥٣٣ / ٧٥٧١٧١

**افتتاح فرع**  
**الصيد**  
**بمدينة مرسى مطروح**

**إيڤال**  
**IDEAL**

انظر كما من سياحتنا في التيسير على البادية العميلة والموسر  
على إنتاجنا من المنتجات الكهربائية من مختلف الأعمار  
باب وبابن والفاسلات الكهربائية بنوعياتها  
والأثاث المنزلي  
ومشاركة منا لمواطني محافظة مرسى مطروح  
في امتلاكهم بالصيد القرص  
قام السيد اللواء المحافظ والصيد المصور  
محرم محمد عبد الحليم رئيس مجلس إدارة الشركة  
بافتتاح فرعنا الجديد بمدينة مرسى مطروح  
صباح السبت ٨٦/٨/٢٥  
والشركة ترحب باستقبال عملائنا الكرام  
يومياً من ٩ - ١٢ بجدة الظهر  
ومن ٥ - ٨ مساءً  
والخمس من صلاة - والجمعة طاعة أسبوعية  
في خمسة أيامه مطروح ..

**إيڤال**  
**IDEAL**

تاریخ: ۱۳۹۵/۰۵/۰۵

... في فلسطين فإن النسبة لا يمكن تصديقها على أساس شك في الاعطال فقط يشير تقرير الهيئة إلى أن بها ١٠٦٩ عطل فقط بنسبة ٤٢ في المئة أي ١٠٠٠ تلفيغون مسلم ١١

أما في مصر الجديدة التي تضم عزبة النخل والرايح والخديرة وعين شمس وغيرها من المناطق فإن الاعطال التي سجلها تقرير الهيئة ٦٢٥ علا منها ٤٠٠ مؤقت

والإفترق تقرير الهيئة بأنه أعطال في ستتراتات باق للقوق والمعادى والمعادى وحبوان والتبين و١٥ مايو والقناطر والحكنة وغيره المسلم .

وإن باقي الستتراتات فإن التقرير يشير إلى أنها حاليا عمل فقط في المناطق التابعة لستراتل رمسيس و١٥ بالزمنك ١٤ و١٦ باقى وعمل واحد في قطيب و ٩٠ في ممبنة نصر و ٢٧ في القبة و ٤٠ في المنيّة

والغريب أن حجم الاعطال بالقاهرة كما يقول التقرير ١٩٨٩ عملا من اجمال خطوط المشتركين التي تبلغ حوالي ٣٦٦ كل تلفيون أو إن نسبة الخطوط المعطلة هي نصف في المئة من اجمال الخطوط أى بمعدل ٥ اعطال فقط كل ١٠٠٠ خط .. وهذا شيء الفائق الكثير بين التقارير وبالحقيقة !!

وكذلك الحال بالنسبة للاسكندرية التي بلغت الاعطال بها ٢٢ عملا بالفنصية و ٣٠٤ ستراتل الايترو وإن اجمال الاسكندرية كلها باستراتلاتها تبلغ ١٦٦٠ عملا من شرقها إلى غربها !!

**وراء الاعطال**

وإذا كان المشتركين يرون ان اعطالهم أكبر بكثير مما تسجله تقارير

اتحاد ملاك

# زهراء بليس

بارق داجمل شواطئ العجمي بليس / البليسات

مقدم مجنبياً من ٧٠٠ جنيه



فيلات

شاليهات

مخيم خاصة

حقن

٣٠٢

غرف رسالة

أرض مسجلة - تخصيص رقم ١٠٣ لسنة ١٩٨٦

للجهاز والاستصلاح

تقديراً من

١٠

لجنة التقييم

## شركة التيسير للمقاولات

مهندس / المهندسين المعماريين وشركاه

الاسكندرية - حليم - في شارع خليل حسن خليل طوبس سابقا ٥١٧٧٥٨٨  
 القاهرة - ١٩ - شارع المارونية / محطة لادن مولد / مصر الجديدة ٢٧٧٢٩



[illegible]



# مع المرأة

**كفحة البطاطس**

المقادير:  
١ كغ بطاطس  
١ بصلة  
٤ ملاعق بصلصة أو دقيق حسب الرغبة  
زيت غزير للتحمير  
٢ بيض

**الطريقة:**

- تسلق البطاطس وتقطع وتغسل في مصفاة الخضر.
- تغمص اللحم بحمير البصلة في بلمقة زيت ثم تضاف اللحم حتى ينضج ويضبط الطعم.
- تكون البطاطس المقروعة الى دوائر مثل الليمون الكبير.
- تحمي بالحمص العاصج وتكون مستديرات او مستطيلات حسب الرغبة.
- تغمص في البيض المخروط لتلتصق ثم تغمس في البصلصة وتلقى في الزيت الغزير حتى يحمر لونها وتتفائل وترص على فرغ ورق زبدة لتصلص الحقة الدهنية الزائدة.
- ترص في طبق سرياس كبير على فرشة مقنوس مفرى وتجعل بخفيار الخلل وتزين الخضار.
- يقدم معها سلطة خضراء وتعتبر وجبة غذائية كاملة.



## كيفية تنمية اتجاهات الأطفال والشعور بالانتماء

**أحدث دراسة تناقش:**

يحتاج المجتمع دائما إلى جيل جديد يهتم بالقيم الجماعية وأهمها قيم الانتماء والتعاون وتقدير المسؤولية الجماعية ومراعاة حاجات الغير والمحافظة على الملكية العامة بما يؤدي في النهاية إلى إعادة التوازن المطلوب لبناء القيم الاجتماعية التي تعرضت لهزات عنيفة نتيجة لأسباب عديدة.

وفي دراسة د. عفاف أحمد عويس - مدرسة علم النفس بجامعة المنيا - عن اتجاهات الأطفال نحو العمل لمصلحة الجماعة وما يرتبط بهذه الاتجاهات من اتجاهات اجتماعية أخرى، فإنها تتجلى في اتجاهات الأطفال نحو العمل لمصلحة الجماعة، حيث يتبين أن الأطفال الذين ينتمون إلى أسر ذات اتجاهات اجتماعية إيجابية، فإنهم يميلون إلى العمل لمصلحة الجماعة، بينما يميلون إلى العمل لمصلحة الذات في أسر ذات اتجاهات اجتماعية سلبية.

وتؤكد الدراسة أن الاتجاه نحو العمل لمصلحة الجماعة يرتبط بخصائص الشخصية الاجتماعية، مثل: الثقة بالنفس، والتعاون، والتحمل، والقدرة على العمل الجماعي.



**فوستر دالاس**

رصد من الشخصيات السياسية والسياسات ومشاريع النساء والرجال.

# كتاب جديد

## أرى أوناسيس

### الصعود الى القمة والهبوط الى القاع

### أوناسيس وتأمين قناة السويس

شعر أرستوطلون أوناسيس أن الإدارة الأمريكية بكل نفوذها وتأييدها لا توافق على الصفقات التي عقدها مع السعودية، والتي اعتبرتها السلطات المسؤولة بأنها مخالفة للقوانين الأمريكية، والاتفاقيات التي تعهدت الشركات.

ولم يكن الملك السعودي قد وقع على الاتفاق وكان يتفاوض مع المملكة وأمريكا.

ولدى وصول أوناسيس إلى نيويورك يوم أول فبراير عام ١٩٥٤ كان قرار القبض عليه بتهمة مخالفة اللوائح والقوانين الأمريكية وأرتكاب جرائم مالية تتعارض مع هذه القوانين قد صدر، وذهب أوناسيس بنفسه لتسليم نفسه للسلطات الفيدرالية حيث تم أخذه بصمات أصابعه لعمل الفيزا والتنشيط، وكانت المباحث الفيدرالية يلزم من مساعد المدعي العلم - وكان مستولا في اللجنة قبل توليه هذا المنصب - قد قامت بالمحافظة على مجموعة من سفن أوناسيس - الذي كان يخطط ويقول - أن الاميرال - المدعي العام لمساعد - قد استولى على سفينة، وكانت تهمة أوناسيس تعرضه للحبس سنوات أو غرامة تصل إلى ١٠ آلاف دولار لخلفته القوانين واللوائح الأمريكية وقرار الاتهام موقعا عليه من الاميرال النقيب العلم وهو الذي أصبح حتى عدة شهور قاضي لقضاة الولايات المتحدة.

وشارك في الحرب وأصبح رجلا من رجالات أمريكا الذين يمشون على حافة الهاوية، وهو الذي كان يمشي على حافة الهاوية، وهو الذي كان يمشي على حافة الهاوية.

## رسالة واشنطن يكتبها: حمدي فؤاد

أوناسيس يكره أمريكا وكان يؤيد الكاين ولا يمكن أن تتعامل معه الشركات الأمريكية أو وكالة السفن والشحن في الولايات المتحدة.

وفي أبريل عام ١٩٥٤، وبعد دخول تعديلات على اتفاقية جدة الخاصة بالتعامل مع أجناسية السعودية، قام الملك سعود بالتوقيع على الاتفاق بعد ادخال كل التعديلات المطلوبة وبموجب ذلك فإن الحكومة الأمريكية قد استقبلت غضبا وكفن فوستر دالاس ووكالة المخابرات والبنتاج الفيدرالية تتلقى تقارير كسل سيئة.

عن تطور الموقف، ونص الاتفاق على أن تقوم شركة أوناسيس بتأمين قناة السويس، وبمقتضى الاتفاقية، وكانت شركة أوناسيس تتلقى تقارير كسل سيئة.

كان الملك فاروق من بين المعجبين بخطط أوناسيس، وكان يتعامل معها بحذر، فحاول أوناسيس أن يحصل على دعم من الملك فاروق، وكان الملك فاروق قد وافق على شروط أوناسيس، وكان الملك فاروق قد وافق على شروط أوناسيس.

أصبح المليونير أوناسيس ملكا غير متفرغ في ولاية ميناسوكر بفرغم من معارضة رئيسه الذي كان له له، أصبح باري رينيه الذي كان له له، أصبح باري رينيه الذي كان له له، أصبح باري رينيه الذي كان له له.

## واشنطن بوست: WASHINGTON POST

## الاختيار الصعب: السلاح ام الخبز؟

من المحتمل أن يزداد الموقف التجريبي للاتحاد السوفيتي - الذي يمر الآن بأزمة بسبب الانخفاض الحاد في سعر البترول - سوتا لأن لوارده الاقتصادية الأخرى مثل مبيعات الأسلحة، ومعدات الذبح والبلوتونيوم، والمصنوعات الزراعية الذي يساعد على الحد من الواردات، هي الأخرى تعاني من الخسائر.

ويجرح تدهور مبيعات الأسلحة السوفيتية في معظمها إلى انخفاض سعر البترول من حدا بقول المجتبي أن خفض ميزانيته للتصنيع ومن هذه الدول في الاتحاد السوفيتي اعتمادا رئيسيا في شراء الأسلحة مثل الجزائر والعراق وليبيا وسوريا. ولكنه الأرقام قد انخفضت مبيعات السلاح السوفيتي إلى ثلث العام الفلكي بنسبة ٢٥٪ عن العام الماضي. أما عن الذبح والبلوتونيوم والماس وبعد الاتحاد السوفيتي قلبي أكبر مصدر لها في العالم فليس من الممكن زيادة المبيعات المنتجة منها في ظل سوق ضعيفة.

ومن ناحية ثانية فقد تبحرت أمل السوفيت في حصاد جيد، حيث يؤثر الجفاف حاليا في مناطق زراعة الحبوب الرئيسية ومن المتوقع أن يهبط الإنتاج السوفيتي من الحبوب إلى حوالي ١٨٠ مليون طن متري في حين بلغ الإنتاج في العام الماضي ١٩٠ مليون طن مما سيضطر الحكومة السوفيتية إلى دفع المزيد من العملات الصعبة لاستيراد الحبوب التي تعوض النقص في المحصول.

وعلى هذا فإن التوصل إلى اتفاق للحد من التسليح مما يسمح بخفض الاتفاق العسكري سوف يعود بفائدة على كل من الدولتين العظيمتين فالاتحاد السوفيتي سوف يستطيع توفير برنامج تحديث الاقتصاد، وكذلك الولايات المتحدة قد تستطيع على الأقل السيطرة على عجز ميزانيتها.

## الهيرالد تريبيون: HERALD TRIBUNE

## ٣٠٠ ألف شهريه من سريلاكها في ٢ سنوات

لقد أدت ثلاث سنوات من العنف المتزايد في سريلانكا وهي دولة كانت تعتبر مثالا للتعايش العرقي في جنوب آسيا إلى تطهير ٣٠٠ ألف من أبناء طائفة التاميل وذلك طبقا للتقديرات الرسمية للسريلانكيين والتقديرات للمنظمات المحلية لحقوق الإنسان.

وهؤلاء المشرودون يتكاثرون في المخيمات والملاجئ، ويواجهون القتل والاضطهاد لرجال الأعمال، وقد عثر بعضهم مشردا في بلد، وهاجرت أغليتهم إلى الهند، ويحل نحو ٢٠ ألفا منهم إلى دول الغرب.

وسبب حرب التاميل ضد حكومة الرئيس جايرومين الحالية تقدر نحو ٣٥ ألفا من السريلانكيين الذين يشكلون أغلبية سكان سريلانكا. كما هاجر الآلاف منهم إلى خارج البلاد.

ويذهب أبناء التاميل عدا ضحية لحملات قوات الأمن غير المنظمة جيدا، أو ضحية للعنف المتزايد في البلاد بصورة عامة.

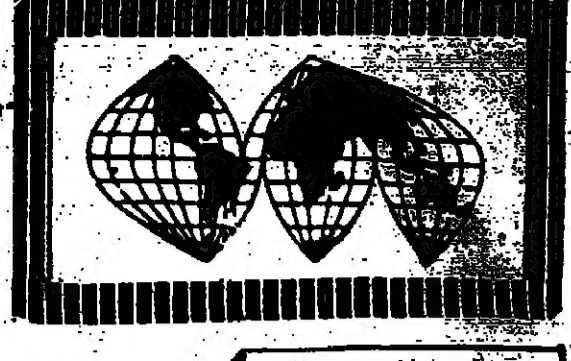
ومعظم المهاجرين التاميل هم من الشباب الذين تقع أعمارهم بين ١٨ إلى ٣٥ عاما وهم يعيشون في بلدانهم موضع شك دائم ويعرضون لعمليات الاعتقال العشوائية باعتباره مرسدا محتملا لرجال حرب العصابات.

ويذكر قادة التاميل أن مئات الشباب قد اختفوا في العام الحالي دون أن يعرف أحوالهم.

وتتزايدت نسبة التاميل الذين يعملون في الأعمال خفية عن تيجير شيب التاميل ومساعدتهم على الخروج من البلاد سواء إلى الهند أو إلى مالطا والشرق الأوسط أو إلى أوروبا وأمريكا.

وقد قل أحد زعماء التاميل مؤخرا أن أي فلاح من طائفة التاميل يستطيع أن يامن في بلدته لا يتجهدهم إلى الخارج ولكنه يظل في بلدته.

تتفاد هذه الهجرة الانفصالية وليس من المفهوم للرجال في هذه المنطقة إلا جيل الزعماء الطائفي بين أبناء التاميل وبين بقية شعب سريلانكا.



## وزراء الأخبار

## المعارضة في اندونيسيا

**ضد الانقلاب**

تواجهت السلطات الاندونيسية مع اندثار الانقلاب الذي تم في ١٢ مايو، حيث تم اعتقال عدد من المسؤولين العسكريين، وطلب من الرئيس سوكارنو العودة إلى منصبه.

وكانت المعارضة في اندونيسيا قد تزايدت في الفترة الأخيرة، حيث تم اعتقال عدد من المسؤولين العسكريين، وطلب من الرئيس سوكارنو العودة إلى منصبه.

## يونيون كاريبيد

## لا تدفع التعويضات

في يوم ١٢ مايو، وبعد مرور حوالي ٢٠ شهرا على أسوأ كارثة ستاتيكية في العالم، ما زال حوالي ٥٠٠ ألف شخص - هم ضحايا تسرب الغاز من مصنع يونيون كاريبيد في بورتو ريكو - يفتقدون المياه النظيفة، ولا يمكنهم الحصول على الكهرباء.

وكانت شركة يونيون كاريبيد قد وافقت على دفع تعويضات للضحايا، ولكن الشركة ترفض دفع التعويضات، وتطالب من الحكومة دفع التعويضات.

## إطلاق سراح كاريمل

تم مؤخرا في غينيا إطلاق سراح ستركي كاريمل للسلطات الأمريكية، وذلك بعد أن تم القبض عليه في ليبيا، وذلك بعد أن تم القبض عليه في ليبيا، وذلك بعد أن تم القبض عليه في ليبيا.

وكان كاريمل قد تم القبض عليه في ليبيا، وذلك بعد أن تم القبض عليه في ليبيا، وذلك بعد أن تم القبض عليه في ليبيا.

## شركة السكر والنظير المصرية

## عن مناقصة عامة

توزيع طرقاتها الموحدة ١٩٨٧/٨٦

عن مناقصة عامة

توزيع طرقاتها الموحدة ١٩٨٧/٨٦

عن مناقصة عامة

توزيع طرقاتها الموحدة ١٩٨٧/٨٦

عن مناقصة عامة

توزيع طرقاتها الموحدة ١٩٨٧/٨٦

عن مناقصة عامة

توزيع طرقاتها الموحدة ١٩٨٧/٨٦

عن مناقصة عامة

توزيع طرقاتها الموحدة ١٩٨٧/٨٦

عن مناقصة عامة

توزيع طرقاتها الموحدة ١٩٨٧/٨٦

عن مناقصة عامة

توزيع طرقاتها الموحدة ١٩٨٧/٨٦

عن مناقصة عامة

توزيع طرقاتها الموحدة ١٩٨٧/٨٦

عن مناقصة عامة

توزيع طرقاتها الموحدة ١٩٨٧/٨٦

## الشركة المساهمة المصرية للتقاولات

## (الحد)

## قطاع القاهرة الكبرى

## ٩١ شارع إنيان - الدقي

## عن مناقصة عامة لأعمال

## الطرق للمشاريع الآتية:

## مشروع مجمع مصانع النسيجية (مختو)

## بالعاصمة من رمضان

## جلسة فتح الظاريف (الأحد ١٩٨٦/٩/٩)

## مشروع ورشة المرحلات ١-١ بالمركبة

## جلسة فتح الظاريف (الاثنين ١٩٨٦/٩/١٠)

## مشروع إسكان مدينة السلام

## جلسة فتح الظاريف (الثلاثاء ١٩٨٦/٩/١١)

## عن أي يتم تقديم الطاريف باسم المهندسين/مهندسي القطاع

## ويعتبر الإيداع في ظرف مخصص في مقر الشركة

## المشروطون الأولون يحتوى على:

## ١- صورة البطاقة الشخصية

## ٢- سجل مذكرات القطاع الخاص

## ٣- سابقة الأعمال

## ٤- التأمينات الاجتماعية وشهادة (أو من التأمين الإبراهيمي كإجراء)

## ٥- تأمينات التأمينات الاجتماعية وشهادة (أو من التأمين الإبراهيمي كإجراء)

## ٦- التأمينات الاجتماعية وشهادة (أو من التأمين الإبراهيمي كإجراء)

## ٧- التأمينات الاجتماعية وشهادة (أو من التأمين الإبراهيمي كإجراء)

## ٨- التأمينات الاجتماعية وشهادة (أو من التأمين الإبراهيمي كإجراء)

## ٩- التأمينات الاجتماعية وشهادة (أو من التأمين الإبراهيمي كإجراء)

## ١٠- التأمينات الاجتماعية وشهادة (أو من التأمين الإبراهيمي كإجراء)

## ١١- التأمينات الاجتماعية وشهادة (أو من التأمين الإبراهيمي كإجراء)

## ١٢- التأمينات الاجتماعية وشهادة (أو من التأمين الإبراهيمي كإجراء)

## ١٣- التأمينات الاجتماعية وشهادة (أو من التأمين الإبراهيمي كإجراء)

## ١٤- التأمينات الاجتماعية وشهادة (أو من التأمين الإبراهيمي كإجراء)

## ١٥- التأمينات الاجتماعية وشهادة (أو من التأمين الإبراهيمي كإجراء)

## ١٦- التأمينات الاجتماعية وشهادة (أو من التأمين الإبراهيمي كإجراء)

## ١٧- التأمينات الاجتماعية وشهادة (أو من التأمين الإبراهيمي كإجراء)

## أخبارها

## بدا صباح اليوم بمقر الجامعة

## العربية للشؤون الخارجية

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## أخبارها

## بدا صباح اليوم بمقر الجامعة

## العربية للشؤون الخارجية

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## أخبارها

## بدا صباح اليوم بمقر الجامعة

## العربية للشؤون الخارجية

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## أخبارها

## بدا صباح اليوم بمقر الجامعة

## العربية للشؤون الخارجية

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين

## والتي توجاه المرأة

## العربية في نهاية القرن العشرين











أفتتح اللواء قنري عثمان محطة  
أسوان أول مركز للكي الصناعية في  
جنوب الصعيد بمستشفى أسوان  
العام ، والذي بلغت تكاليف إنشائه ٢٥٠  
الف جنيه ويضم أربع وحدات للتصنيع  
الكوي ووحدة واحدة للتعبئة

حانا  
عرض الخاص

الطالبة وطالبات  
المدراس والجامعات  
بمصر  
**صيدناوى**  
شركة  
علاصة -  
أقنعة - أحذية -  
سترة - أولترامستر -  
ورداضة مجودة عالية  
وأندواى - أقنعة وأصابع  
خاصة .  
الفرود - مقترمة طرزالأيام  
الأسبوع - ملابس الألبسة  
الجمعة والأحد -  
صم

مشروع طم النخيل

بمنطقة قناة

جامعة قناة  
كلية الطب

إعلان عن ممارسة  
بيع المكاتب والشركات  
للبيع والتمويل

الدراسة وأعمالها

التنظيم والإدارة

جامعة قناة السويس  
وعلى المكاتب الخاصة  
التابعة مع العرض

- ١- صورة عقد تأجير
- ٢- صورة البطاقة
- ٣- الاشتراك في

٤- سابقفة الحيرة في  
للقانون رقم ٩  
والمراسلات واللائحة  
من الحيرة في

التخمية الدولية الأمم  
سوف يكون بالجنيه  
مباينة. وآخر موعد لل

يوم الإثنين الموافق  
السيد أمين كلي

اتحاد مست

السيد الأستاذ الدكتور

السيد الأستاذ الدكتور

مستورد الأدوية و  
أعمالهم يتبعه قسم أدوية

أو قرش للبولد و  
لسنوات طويلة حتى الله  
المتبحر:

١- مرمان مايزيد على سنة  
صنفا دوايا هونا لقاها  
دوايزهم الهام لعابح الش  
والاصحاب الخ

٢- اغلظ مؤسستهم وز  
تنكل العالمين بهذا القطر  
٣- روان للفرقة من مبلغ  
المستودع من ضمير الله

**الحل:**  
جميع المستوردين كانوا قد  
بأ الآلة فبعضهم الآلة

٢- إعادة تعمير قلعة الأ  
٣- إغصان الرواد والوزار

التعبير فقط إلى الخطبة  
نزهة سريعة الأورد بالصفحة قبل







**وأخيرا .. بدأ السباحون المعاقون عبور المانش بعد هدوء العاصفة**  
**كيف بدأت المحاولة من الشاطئء الانجليزى بدوفر إلى شاطئء كليف الفرنسى ؟**

بدأت في العاشرة ونصف من صباح يوم الجمعة فريق المباحين الجاهزين ليعبروا المثلث من فوق الشطاطية المغمورة في الكيف الشاطي الذي لم يمتد في الموعود إلى ما وراء مبنى توافد .. ثم استبد بهم القلق والرهق والقلق في انتظار الفرصة لسحابة الميعور .. وبعبارة أخرى في انتظار هبوب المثلث ويؤثر ثورة غضبه العاتق التي استمرت على مدى أسبوع كامل - على مدى عامين والسيول وليفثان التلهز وفقرات الأطفال وشدة العواصف التي أعراق البريف الإنجليزي الجميل وانلاذ كبير في يدوى من السجون والحاصلين بل في عدد من المزارع والجرحى .. وخلال هذا الغضب بدا المثلث وحسن وحسن كبرهيب استطاع أن يقرب من أحد .. وذلك فإن محاولة أتباعه في المصيرين لمص هي أول المحاولات الاكثرتين والمعتبرين التي تنتظر هبوب العاصف السيلط ..

التي كانت في حالة تأهب واستعداد للميعور بل في اتحاد فريق المثلث الإنجليزي الضارب بالاستعداد للميعور لآخر المثلثات، التي غير أن التقدير أن ذلك يفرضه المثلث فاقية للمعولة في آخر لحظة .. وعندما شاهدنا في التلفزيون أن

التقريب إلى أحدثه المصاحف حدثاً كما على إلغاء المعولة ..

التي الانبعاث السما لاصفة

التي انبعاث السما لاصفة

[illegible][illegible]

**مرشحان فقط  
للرئاسة في الأولمبي**  
أحصرت المنافسة على رئاسة  
مجلس إدارة النادي الأولمبي بين  
إبراهيم الجويهي الرئيس الحالي  
وحسن جمال عضو مجلس الشعب  
وحسن تقي الدين مدحت الهريمل عن  
الترشيح لهذا المركز وسوف  
تجري الانتخابات يوم ١٢ سبتمبر.

رسالة فولكستون :  
نجيب المستكاوي

ابو جعفر، الذي قد اكثروا على يد ابيهم  
امام الحسين عليه السلام ويذكر ان في مثل الماء  
وسعة من ماء الصديق والواعظ  
يشجاعة الصديق وإن عاصي الله الرحمن  
في خلقه يطلب الله في عدم يقول له  
سوف أسبغ دمه أو أسبغ عني

والآن نحن عن اتصال المصطفى  
بالسالكين سابقا وسالحيهم في كل  
الظواهر، الفرسي في العائنة سيحياها  
وعم الآن في طريق العودة ونرجو لهم  
النجاح.

انجزيت للتتبع مكن من ٢ شبان ٢  
تتبعي التي في مركز شبان  
هاتوريين، من عمل المستفيدة  
اشدقته وبعثي سباحتا ترويق  
فراقية ومهجم ترويقية. وهذا الفريق  
التدريسي سوف يغير المصطفى والتتبعي  
بطريقة السوف في الصف الذي ابدأ  
طرق العائنة وماذا قد تحدثت لاليد  
من الامازم بها.

وقد بدأت متابعتي للساعة العائنة  
في مساء امس بعد ان اطلعتوا في

**فوز هليوليدو ببطولة  
القاهرة والحزبة في الكاراتيه**

ماز نادی هیلوبو بدوله القاهره  
والجيزه و الكاثيره وحصل على ١٠٢  
نقطه. وجاء في المركز الثاني  
الشريفه البريضي وحصل على ٥٠ نقطه  
والترسانه و في المركز الثالث  
٢٢ نقطه ونزالك الوهاب والامل و في المركز  
الرابع والاربعون في المركز الخامس  
وحصل على ٩ نقطه خيمايه القاهره  
فنادي اسفند فنادي الطيران  
وقد اسفرت البطولة عن  
النتائج التاليه :

وزن ٦٠ كغ الأول محمود مرسى مصر  
ياله ٢٦ في المركز الثاني نعمدي ياله القوي  
ياله ٢١ في الثالث جابر ابراهيم حميد  
ياله ٥٥ في الرابع الهادي فزعت مرجان  
وزن ٧٥ كغ الأول اشرف على صرح  
ياله محمد محمد حميده غميد العزيز  
سليمان  
وزن ٧٥ كغ طارق الشحات ياله احمد  
منتصر طاهر منسى  
وزن ٨٠ كغ طاهر علي  
النجار فايز ابراهيم شيف الله

**بلاویونکٹ**

أهـمـة السـيـر و الـمـنـزـل  
هـذـيـة  
ألمانيا الغربية  
بلاو بوكت  
اجتمع عن الجاهل زو ..  
القطعة الزرقاء  
هبت الكفاوة المذهلة  
والبركات الفاتحة  
BLAUPUNKT  
لدى:  
بنايون عروس  
مضاتبات العامة للعباس  
واسر ستر لايك

تسكيل الجهاز الكروى  
بنادى ومنهوى الرياضى

تم تشكيل الجهاز الفني للمريق  
دمشوق، الذي يشتركه هذا العام  
بفرق الدرجة الأولى كونتا من  
محسن النشوري، وصبيح الكوي  
مدربا مساعدا ومدربا للمريق  
سنة .. وكامل الحوش الفريق تحت  
سنة ..

وسوف يبدأ الفريق الأول بتجربة  
سلسلة من المباريات داخل فرق مراكز  
الحفاظة .. وستقام اليوم مباراة مع  
فرق نادي ابيي البارد، الذي لعب  
فريقنا محافط الجبيلة كل وعائته ليعيب  
كرة القدم .. وخاصة بعد وصول فريق  
دمشوق الى الدرجة الأولى ..

يبدأ الموانع مع الأهلى

وقد ارادته صلي ربنا  
 الجديد حرمه مع الفريق الذي تحت  
 قيادة الكيدين كل اسماعيل مرزوق  
 الفريق بعد ان وصل الى الندي  
 استغناء ندى المتبا عنه ..  
 وبينتكم حذافة مع فرقة الذي  
 اوباش مرانة استعداده بالاور  
 مينامون ظل تامينيا يوم الاحد  
 القام يستدك القاهرة في ميلاوة  
 الذهب لدور الثمنين في البطولة  
 الافريقية للثمنين لعل الكؤوس ..  
 وما ينكر ان حافة لم يشك  
 البطاح في ميلاوة مينامون لعمد فيه  
 في قلعة الامل الافريقية .

فريق الترسانة لليد يقفوز  
على الشعب الأمراتي ١٦٧٠

فلز الفريق الاول لكرة اليد في  
الفرقة على فريق الضيف بمباراة  
الشادية ١٩٦٠ في اللقاء الذي  
الذي اقيم بملعب الفريقين  
امس الاول. الفريق الضيف يقضي  
فترة اعداد في معسكر بالقاهرة  
حاليا.

يترقب فريق الفرقة حسين  
وهبة والاداري محمد كامل.

□□□

## ٣ مباريات لاشتراك الفرق

فريق الجهاز الإداري والفني للفريق  
الاصغر

يصرح عبد المتعمم الحاج منوب الا  
بأنه قد بولست للفرقة الأولى مع  
فريقه الاول بملعب الفريقين ١/٨ صفر  
واك منسوب الفريق ان هذه المباريات  
تأتي في اطار استعداد الفريق للفترة

هـانى مصطفى  
بور سعيد - محمد ابو الشهود :

[illegible]

الفتوحه في تنس الطاولة

بمسألة النادى الاجتماعى بالمتصورة  
والناشطات فى تنس الطاولة والتي  
تحتضن الذى يستقبل مصر فى البطولة  
الإسكندرية فى الفترة من ٢٠ الى ٣٠  
روى كمال احمد كمال رئيس جامعة  
البحرية جانا اقامة جميع الفرق  
تستمر حتى يوم الخميس القادم

**لمحة شخصية**



تلاولا من ذلك مسبقاً الأدبية والسياسية .  
 من ثم نشأ في عروس القوسمسيقيين  
 تهاجم على ذلك فندت لها حكماً ، بل منازراً هو  
 يعارضها بلابل وبقية على طريق ذلك الأرواد .  
 بعضها من فيضيتها انها اعترفت بعنف !!  
 صدر مني التبرعات والخطة - ومن قبلها  
 من ثم السهولة يمكن كل الحق ، الحق ،  
 ادارة اى لقاء مهما كانت توجه مساهمته  
 الخروج بالبارادى الى الامان - ومليستزته  
 بل نص القانون ووجه  
 من السعادة - الى الجوده  
 عدم المواقف لفرق الأدبية في رحلاتها  
 وبذلك - وحرصه على نفسه وقع في  
 اللبس وخارجة  
 من الحراق في هذه الاحوال ، بل ويبدو  
 طويلاً عن الاخيرين - فكله وكيفية  
 ، بل لانفيها لها ان تدل على الحكم  
 والسك

**عصام عبدالمعزم**

## ون استمداد

**لريان القطري**  
من هذا الجليلات الودية للفرق هذا  
بها النادي يلتقي الفريق اليوم مع نادي  
ة نصر. وكان الفريق قد فاز على نادي  
السليمانية والاسكندرية...  
سائقو التاثيرين اى قطر ليست القادم  
للاشتراك في هذه المهرجة  
واكد مدير المتحف الحاج انه في ضوء  
هذه المباريات الودية التي يقيمها الفريق  
الآن ومن خلال اداء اللاعبين في مباريات  
الكأس ايشية اسبق قيد ٢٣ لاعبا  
صفة مبدئية استعدادا للوسم  
القادم.

**مجمع علمي**  
**المؤكث الفاخر**  
مفتون / سادة / مشير  
٢٠٠٠ الى ٢٠٠١ %  
بجته واحد نومما  
تجعل بياض  
و تابع من ابي الشري  
و ابي الشري

٢٥٠٠ جنيه ، وذلك بعد أن قبل المرحم

استقالة مديره مكتب فقوسة، وقبيل  
الاتفاق مع بقراتو البراذني.  
ومن جهة أخرى رفض مجلس  
إدارة المريح استقالة رئيسه عدلي  
جلال.

□□□□□□□□□□

بين لكرة اليد  
يبتولة كاس فلسطين لكرة اليد  
والتي تقام في دمشق عن فلسطين  
تونس من الكويت ١٩٨٨. وفوز  
فريق فلسطين ٣/٣. وذلك في

## تاخر جون ماكنزوست دماق

## فاسنبعد من بطولة الزوجي ودفع ٥ آلاف دولار

المستلمين ، ونتيجة لخروجه على حدة الولاية تقدر تخريمه ٤ الاف دولار اضافية من الضرائب على جائزة بيلينسكي الكبرى .  
 وقال جيري حاليما بنويوريه ، حفيد هزيمت في الدور الأول لبطولة البردي استبعد هو وزميله بيتي ليفينغ من الدور الأول لبطولة الزوجي بسبب تأخرهما عن موعد المباراة بساعات فقط نتيجة لسطل في المرور بشارع المدينة ... ولزيتن الجبهة الممتلئة - حسب الواوئاج - استبعدا للاعبين وتغريم كل منهما مبلغ ألف دولار .  
 وتضمن الواوئاج على منح اللاعب ١٠ دقائق - كعذر سامح - في حالة التأخير عن موعد بدء المباراة ، لكنه في هذه الحالة دفع غرامة ، وأخذ تأخر ٥ دقائق ثم استبعدا ، وقد تأخر مائتي دولار ليفينغ ست ساعات تأخره على ١٠ دقائق تأخر السماح ، وعندما اعلم بالقرار سكت ليفينغ متحليا ، الامر الواقع ، بينما انطلق مائتو بيسل من الالفاظ والسباب

تقرير السكة الحديدية

**جملات**

تتبع بقية زوار أجمل المظاهرات  
بقربة السمكة وشاطئ البحر خمس ليالٍ ستة أيام  
بسيارات مكيفة شاملاً الذهب والنفوة

**بالغرفة**

لواحيها الحمراء  
١٩٨٤، ١١، ١٨، ٢٥ سبتمبر ١٩٨٦  
للمسرح والتمثيل  
ت  
٢٥٨-٢٥٨  
٢٥٩-٢٥٩

**١٤٠**

للتخصص في غرفة مزدوجة  
نصف إقامة

**الشركة القومية للتنمية والتسويق العقاري**  
 ١٩٧ شارع الفجاءة - ميدان الخيام - مدينة الجديدة  
 ٧٣٧٥٩ ج.م.ك  
 ١٤٠ سنة ٨٦ عقد سجل رقم ٣٢٦٧ لسنة ٨٥  
 الأرض لأعمال الجبرق رقم ٢  
 الأرض للاستلام والتسجيل في العقار  
 المعايينة يومياً بسيارات  
 الشركة مجاناً  
 الأرض مسجلة  
 شهر عقاري  
 اسبوعية  
 يوم الجمعة

[illegible]







**كوليس : أوهايو : من يوسف فرنسيس :**  
 في دمشق شديدة ... مزوجة بأعجاب لحد له جئت في العرض الخاص لشاهد بطل الفيلم [ سنوت ] و [ موتل ] بجرعان في الفضاء الأزرق الممتد ثم بالقرب كل منهما من الآخر في تعارف يزداد مع لحن راقص يجمعهما في استعراض عاطفي ويجعلهما معا في سماء بعيدة .

وتنهت معي عندما تكتشف ان ( سنوت ) و ( موتل ) اول فيلم في العالم لم يصنعه مخرج او يريسه رسم صور متحركة . ولكن أخرجه ( الكومبيوتر ) بصنعه مخرج او يريسه رسم صور متحركة . ولكن أخرجه ( الكومبيوتر )

**مطاردة دراكولا**  
 Summer Rental  
 جون كازاري وشارلوت كرينا  
 عصابة النساء

**فلاش فيديوفيلم**  
 ان تقدم من فضلكم الكمية الأخيرة بدون زيادة أسعار  
 خلال الفترة من ٩/٩ إلى ١٦/٩/٨٧  
 للنسخة الخاصة من الإصدار  
 خلاف ضريبة الاستهلاك

**العالمية للتليفزيون والسينما**  
 فيلم صلاح أبو سيف  
**البداية**  
 ما يزال في بدايته .. الأسبوع الثالث بينكم  
 بطولة أحمد زكي يسرا صفية عمر  
 جميل إيت حمدي أحمد سعاد نصر  
 وصالح دشتقاف دهبس دهميرة  
 يالينا شيبه أكدم الوردى الجريسي بلاكسكس  
 والعزلة القادام أمير بكفر الدار

**شوارينجيو**  
 في أنشوت وطقم الأفلام لعام ١٩٨٦  
**شوارينجيو**  
 الفيلم الذي يدرس جميع الأفلام الفارسية في الإصدارات  
 ١٠٠ مائة دولار في العرض الأول  
 اكتسح إيرادات " راصبو " **SCHWARZENEGGER**  
**COMMANDO**

**أرنولد شوارزنيجر**  
 في أنشوت وطقم الأفلام لعام ١٩٨٦  
**شوارينجيو**  
 الفيلم الذي يدرس جميع الأفلام الفارسية في الإصدارات  
 ١٠٠ مائة دولار في العرض الأول  
 اكتسح إيرادات " راصبو " **SCHWARZENEGGER**  
**COMMANDO**

**الدونشاش**  
 ميرفتا أمين يحيى الضحان مالة شواد  
 هشام سليم أحمد مديبر  
 الدونشاش

# أول فيلم أفرجه العقل



بجسالة السحرية : أول مرة تخرج جامعة لوهيو عن صمتها وتحلقها ويضع معهد دراسات السينما أسرارها التي حرص على حفظها منذ بدأ التفكير في استخدام ( الكومبيوتر ) في الإخراج السينمائي حتى استطاع ثلاثة باحثين من مخرجي السينما والتلفزيون صناعة أول فيلم من نوعه في التاريخ وعرضه على مجموعة محدودة جدا من الزوار . للذي الحق ان تكون أكثر افراد المجموعة اهتماما وحبا للاستطلاع وجمعها للمعلومات التي خلجني الاحساس بان الجامعة مازالت متحفدة في كنف أسرارها علنيا .

لذا : لانه منذ ان اكتمل الفيلم وعرض في التلفزيون لأول مرة وشركات الاعلانات تريد التسلل بحرية أسرارها وامتلكتها . فكلانية قد تكلف ٢٥٠٠ دولار وهو ثمن مثالي نظرا للتجربة المبهرة للاعلانات في شكلها الجديد ومشقة ملكية الاختراع وحقوقه التي ولدت مع فيلم ( سنوت ) ( وموتل ) . املتت الى حقوق الجامعة نفسها وهل يحق لمخرجيها انفراد افراد او كمجموعة بحقوق الاختراع وحقوقه التي ولدت مع فيلم ( سنوت ) ( وموتل ) . املتت الى حقوق من قبل الجامعة التي تترك تماما انها قد احدثت انقلابا في تاريخ صناعة السينما والفيلم التلفزيوني كما قل في بوب واجنر المؤلف والمصور والمخرج عميد المعهد والحائز على عدة جوائز عالمية ويتميز بنشاط غريب واحلام معتدة من الملمى والحاضر احدها انشاء مكتبة سينما والفلم عالمية من السينما الصامتة الى اليوم خاصة بالجامعة .

وعندما استطعت بآن خاص مع استاذ التصوير السينمائي مضادة احدث انتاج الجامعة في عالم سينما الكومبيوتر جريا الحديث امام الافلام المذهلة والاهزة الخاصة بعقولها الإلكترونية التي تكفي بمعلومات مخرجيها والاضافة الخاصة التي يستطيع كل واحد ان يخي بها العقل الإلكتروني ليستطيع بدوره ان يطور ويوجد أسلوبه الفني كان السؤال الثاني : اذا كانت سينما الكومبيوتر قد أصبحت حقيقة وبدأت تحل واقعا مكان افلام الصور المتحركة فهل جاء الوقت او القرب لمن اخراج الافلام الطويلة من خلال العقل الإلكتروني ؟ ! والتفكير متروكة للدراسة والتجربة ومشاهدته من تجارب يتنقل بالإخراج السينمائي من مجرد تفويظ وتحريك الممثل وحركات الكاميرا واحكام اللقطات الى فن استخدام العلم بطرق في المستقبل ليصبح علما لإقناع الدماء وصنفاي الفرص خاضعا للإملاء والاهواء والحصول لصناعة الاختراع السينمائي التلفزيوني الجديد يدخل الى مرحلة جديدة بعد مناصرة شركة سوني اليابانية التي من جانبها تسرع بدراسة خطيرة وجديدة هي تحويل الصورة الى ارقام تخذي بها الكومبيوتر ثم تستعرضها وتطورها لتتسبب رغبة بعض المعلنين في التلفزيون !

في الافلام التي شاهدتها : رحلة فراشة .. عبر الفضاء .. فراشة مصنوعة بالاعمال بالاعمال وتتحرك وتسير في خفياتها لم تسبقها ريشة رسم كان مخرجها كريس وجع مثل ريشة سوزان فون بيل في ظل اشهرها طويلة يصنع في صمت فيلمه حتى طارت فراشته املى .

## سينمائية حكايات

**سعيد عبد الغنى**  
**صلاح السعدني ... وجه جديد يفزو السينما !**  
 كان يسير في مكن التصوير بين زملائه في بداية اليوم ... خلفه زميل له يحمل كاميرا فيديو يصور كل تحركه امام الكاميرا . في غرفة الملابس .. في حواره مع زميل او زميلة العمل ... في لقطه مع المخرج مع كل العاملين الفنيين والفنيين ويسجل على شريط الفيديو كل عمل سينمائي يشاهده فيه يصنع لنفسه أرشيفا مضمونا لكل فيلم او مسلسل يعمله . ضحكاته تملأ المكان .. مرحة يوقظ الجميع .. له علاقة مبنية محبة لكل من يعمل معه بسبب درجة الاحتراف ... لذا حاولت لاختلي الايتسلة منه ... وان كانت عيانه تحمل هموم دنيا الفن : صلاح السعدني ...

ملفوحة امامه بهذا العدد الهائل .. وفي نفس الوقت تسمع الشكوى من قلة العمل من ارباح التوزيع كيف لا انري ؟ !

الاجور .. كثر الكلام عنها بشكل يوم باثنا من اسباب أزمة السينما الملتمة . هناك قاعدة يمكن القياس عليها تسميها قاعدة الذهب .. الجنيه الذهب زمان كان ثمة ٩٧ قرشا مصرياً النهارده الجنيه الذهب ثمة اكثر من ١٥٠ جنيها مصرياً وبسيطة بسيطة تقول : ان ليلى مراد مثلا حصلت زمان على عشرة الاف جنيه كاجر في فيلم " علي دايك " هذا المبلغ يساوي الآن ثلثا على قاعدة الذهب حوالي ١٠٠ مليون .. وعلى هذا المبلغ اليوم مهما كان اجره لا يصل باى حال الى عشر اجر المثل زمان .

ان الاقتراح باعطاء السينما اجزاة لفترة حتى يمكن التفكير على مضطتها .. اقتراح مرفوض .. ان السينما ليست مغلقة فقط .. السينما مؤلفون ومخرجون ... وعمل فنيون واستوديوهات ... ومعمل ومصدر خطير من مصادر الدخل القومي ... لا يمكن الاستغناء عنه لفترة طويلة واغلاق كل هذه البيوت وهذه المؤسسات دون حنوت إنجيل كامل لهذه الصناعة .. دراسة واعية للشكل التوزيع نقض على اهم العناصر المالية للمشكلة !

يجد جيل كامل ... من الفنانين في عالم السينما ... تظهر ملامحه هذه الأيام .. جيل غلب الخبرة والازمة والفكر والانتصار والازمات الاقتصادية ويعاني من كل ملامحه هذا اليك ويصر عن الآن في كثير من الافلام وتوجد افلام ناجحة يستمر عرضها لفترة تقارب للملم والامل مبرود ويوارده على شاشات السينما تكل على وم جيل فيه اصراع على تقديم سينما مصرية على اصل مستقى ...

بجهد جيل كامل ... من الفنانين في عالم السينما ... تظهر ملامحه هذه الأيام .. جيل غلب الخبرة والازمة والفكر والانتصار والازمات الاقتصادية ويعاني من كل ملامحه هذا اليك ويصر عن الآن في كثير من الافلام وتوجد افلام ناجحة يستمر عرضها لفترة تقارب للملم والامل مبرود ويوارده على شاشات السينما تكل على وم جيل فيه اصراع على تقديم سينما مصرية على اصل مستقى ...

## الفارس المخاطر

سائقين سيبيلونج الذي سبق ان قدم : اي . سي . وانديجا جونز . يستعد هذه الايام ليده تصوير الجزء الثالث من فيلم " انديجا جونز " الذي يعتمد دائما على الفارس المخاطر والمخاطر الفارس الذي يوتنفس ويقتصر دائما . وهي سمة الافلام التي تنتجها لوهيو هذه الايام .

**مصر الدباب**  
 مصر الدباب  
 مصر الدباب

**الايوم**  
 اوديون القاهرة  
 اوديون القاهرة

**مجموع الأبطال**  
 مجموع الأبطال  
 مجموع الأبطال

**وسام**  
 وسام  
 وسام

**العملية الخاطفة**  
 العملية الخاطفة  
 العملية الخاطفة

**صاحب الشقة**  
 صاحب الشقة  
 صاحب الشقة

**أحمد زكي**  
 أحمد زكي  
 أحمد زكي

**علي بدرخان**  
 علي بدرخان  
 علي بدرخان

**سعد حسني**  
 سعد حسني  
 سعد حسني

**علي بدرخان**  
 علي بدرخان  
 علي بدرخان



صلاح السعدني ويديا المعادلة الصعبة  
 صلاح السعدني ويديا المعادلة الصعبة  
 صلاح السعدني ويديا المعادلة الصعبة

كل عمل حقيقي .. له فترة لابد وان يظهر فيها .. فترة يكون فيها قد وصل الى حد احتياج السينما اليه مهما طالت هذه الفترة فهي تاتي دائما وعلى المثل ان يحافظ على مستواه ويحقق المعادلة الصعبة بين النجاح واستمراره !

ويقف صلاح امام كاميرا الفيديو الخاصة به .. مرة ثانية وامامه الكاميرا والكاميرا تدور والمكسبر يشع له نماذج والمجهر .

كل عمل حقيقي .. له فترة لابد وان يظهر فيها .. فترة يكون فيها قد وصل الى حد احتياج السينما اليه مهما طالت هذه الفترة فهي تاتي دائما وعلى المثل ان يحافظ على مستواه ويحقق المعادلة الصعبة بين النجاح واستمراره !

ويقف صلاح امام كاميرا الفيديو الخاصة به .. مرة ثانية وامامه الكاميرا والكاميرا تدور والمكسبر يشع له نماذج والمجهر .















